

Skaistuma un estētikas izpratne senajā pasaulē un antīkajā laikmetā

9.klase

Indra Keiša

Balvu Valsts ģimnāzijas
vizuālās mākslas un kultūra un māksla 1
skolotāja

Komplekss sasniedzamais rezultāts:

Apgūst zināšanas par antīko mākslu un skaistuma/estētikas izpratni Senās Ēģiptes un antīkās Grieķijas mākslā. (K.9.4.2.; K.9.4.4.)

Patstāvīgi veido pārskatu par skaistuma un estētikas ideāliem senatnē un mūsdienās un veido radošu darbu (fotogrāfiju sēriju), balstoties uz senatnē lietotiem estētikas pamatprincipiem. (K.9.3.1.; K.9.3.3.; K.9.3.6.)

Temata apguves mērķis:

atšķirt un komentēt mākslas darbos attēloto garīgo un fizisko skaistumu un, iepazīstot Senās Ēģiptes un antīkās Grieķijas kultūras mantojumu, veidot fotogrāfiju sēriju, interpretējot jauniegūtās zināšanas par skaistuma un estētikas izpratni senajā pasaulē un antīkajā laikmetā.

Temata apguvē–

Tu uzzināsi:

kas ir skaistums seno ēģiptiešu un seno grieķu izpratnē;

Tu pētīsi:

Senās Ēģiptes un antīkās Grieķijas mākslas darbus, lai konstatētu, kas ir garīgais un fiziskais skaistums.

Tu domāsi:

ar ko atšķiras skaistuma ideāli Senās Ēģiptes un antīkās Grieķijas mākslā un mūsdienās.

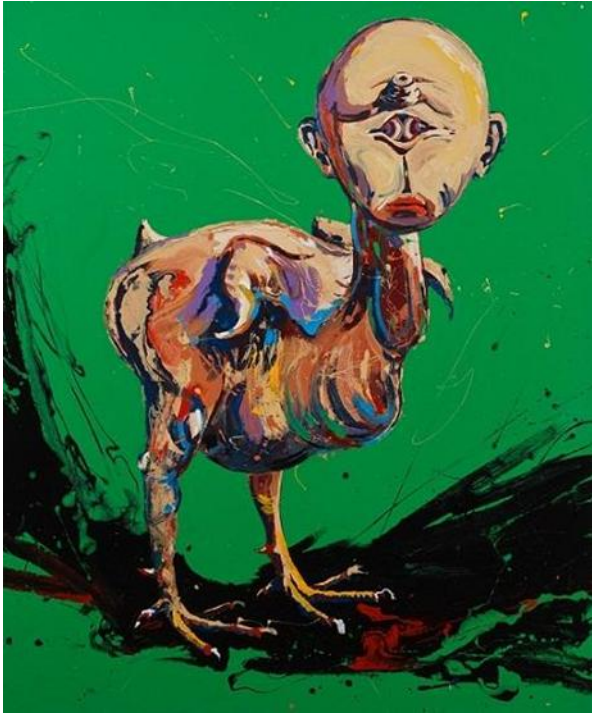
Tev veidosies izpratne par skaistuma jēdzienu:

analizējot dažādus piemērus, spēsi tos salīdzināt ar reālām situācijām no dzīves.

Skaistums jeb daiļums, daile ir estētikas pamatkategorija. Tā ir personas, dzīvnieka, vietas, priekšmeta vai idejas vispārināta pazīme, kas sniedz estētisku baudu un kas atbilst noteikta laika posma kritērijiem.

Skaistums ir klusā harmonijā
starp prātu, sirdi un pasauli

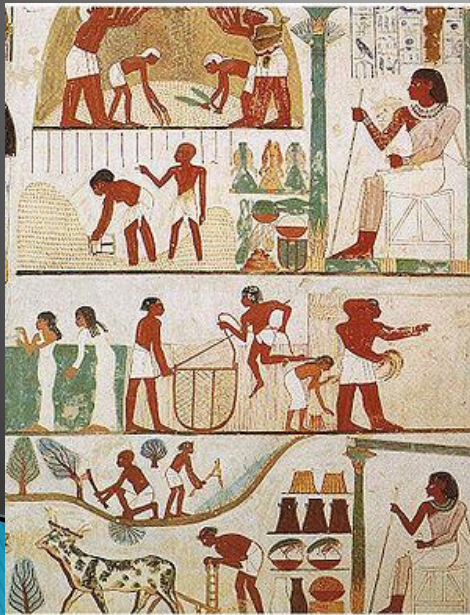
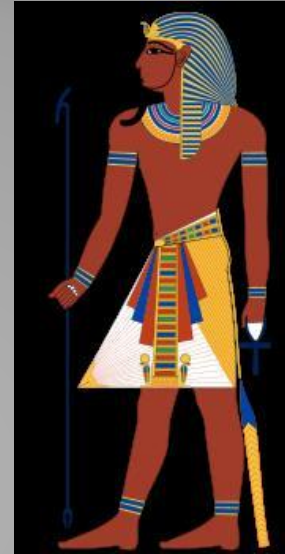
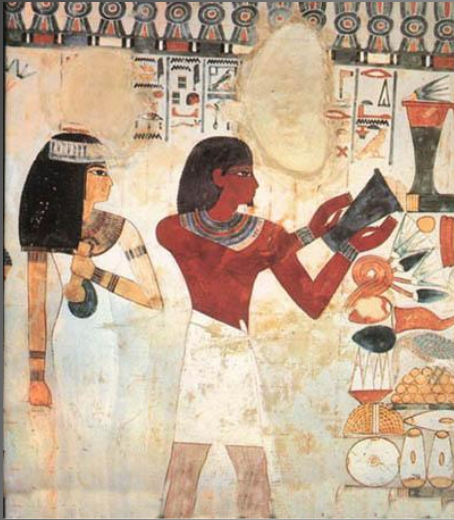
Atrodi divus attēlus par vienu
tēmu, kuros Tu saskati skaisto
un neglīto.



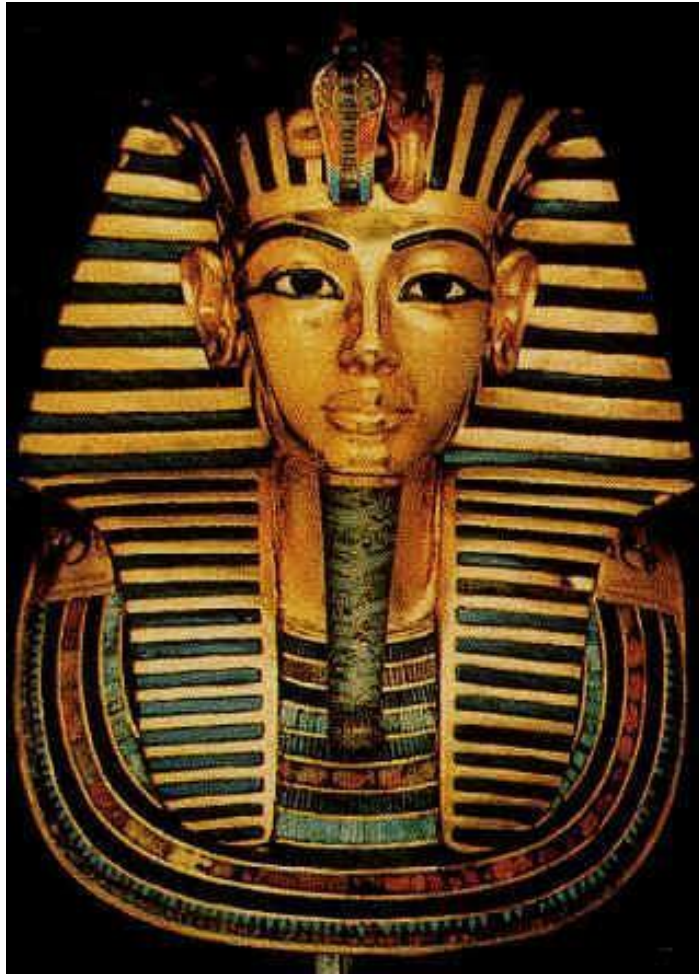




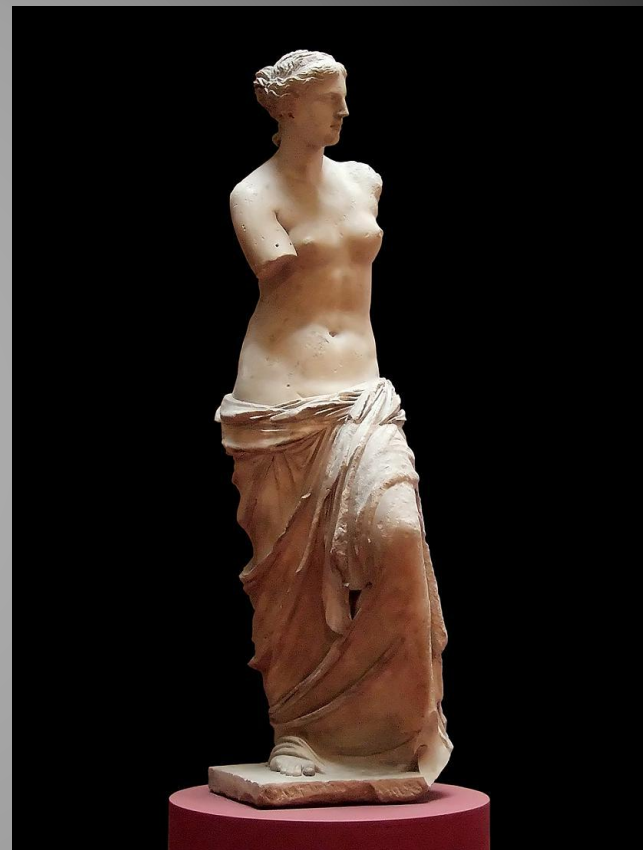
Égypte.

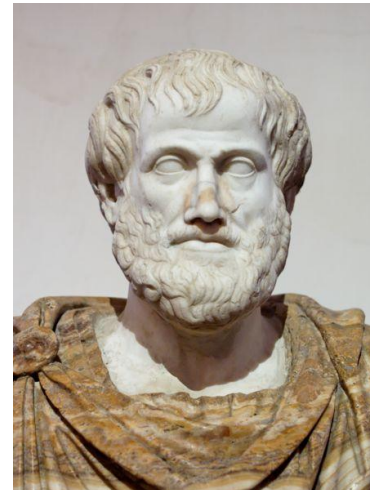
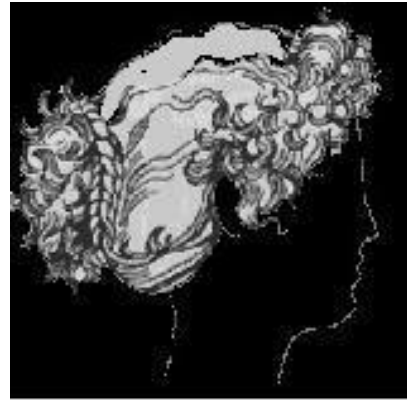




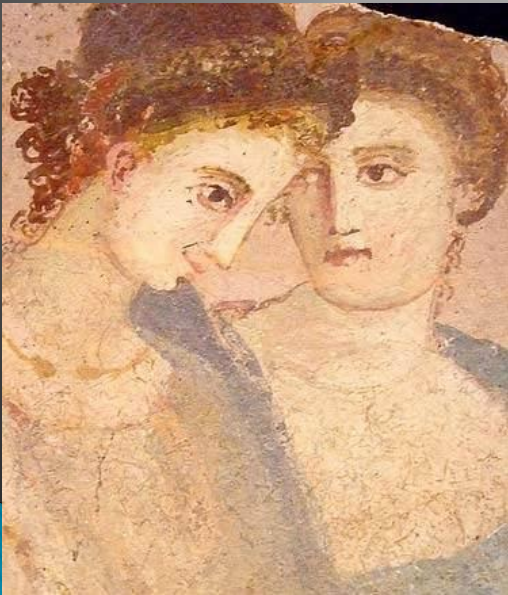
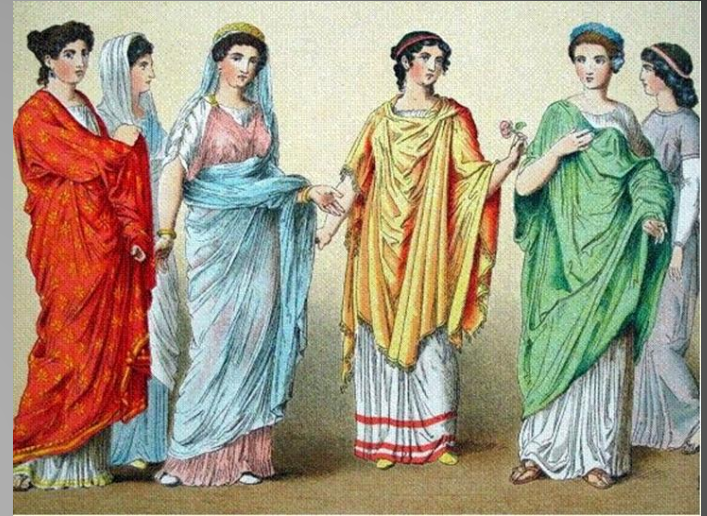


Senā Grieķija





Senā Roma





1. Calzatura antica, che vedesi nel Palazzo Giustiniani
2. Calzatura greca nel Museo Vaticano
3. 4. Altre greche calzature ricavate da Vasi di greco lavoro.

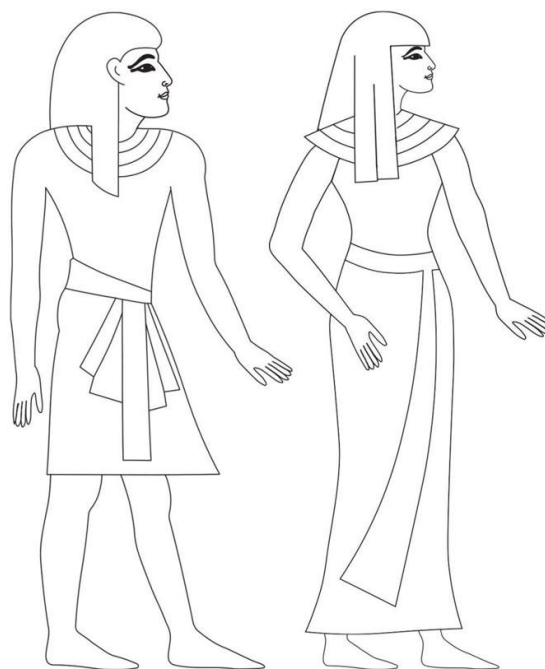
L. Bolognini sc.

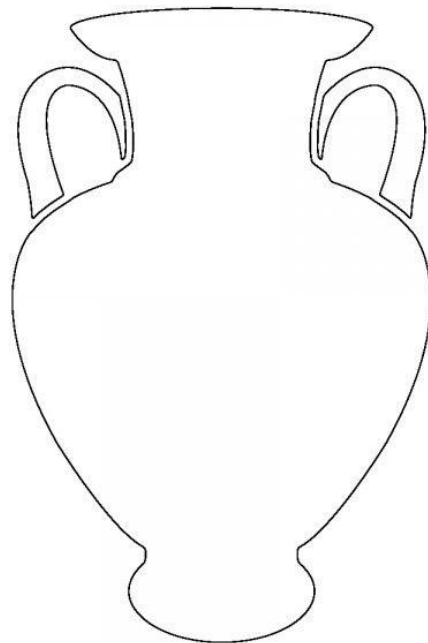
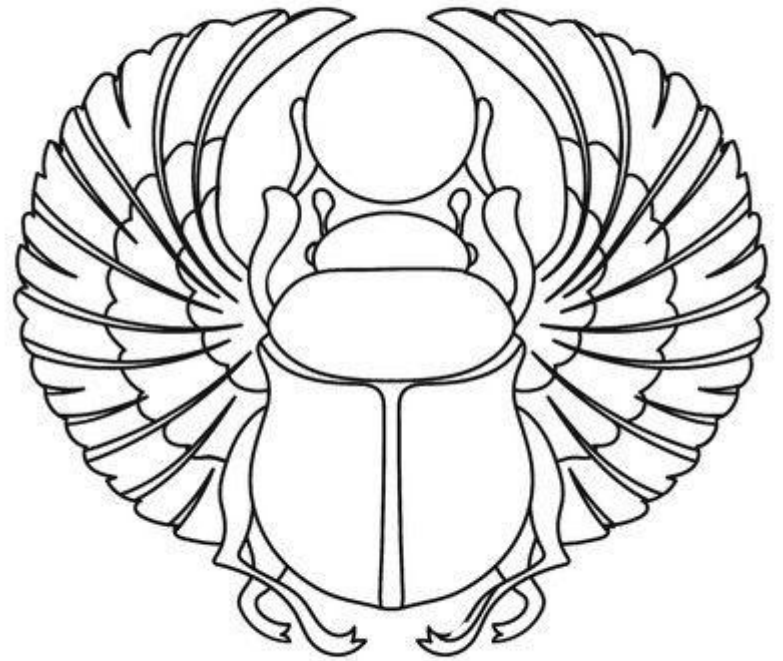
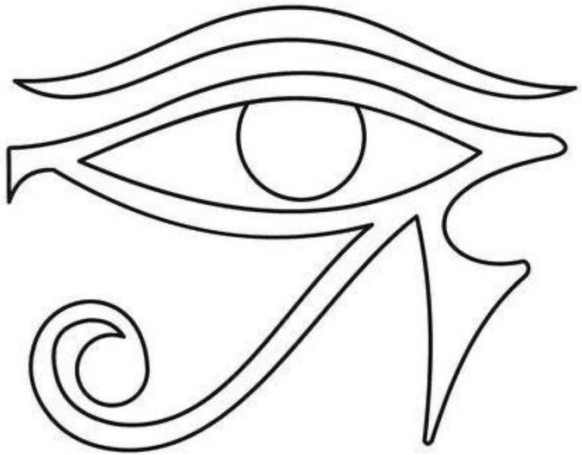
In Roma presso A. Franzetti nel Corso alle Colonnelle

P. Rapa inc. 1877.



L'ABBIGLIAMENTO NELL'ANTICO EGITTO





	S	T	A	P
Vācot informāciju par skaistuma ideāliem Senajā Ēģiptē un antīkajā Grieķijā, ieguvu izpratni par dažādiem to izpausmes veidiem				
Protu analizēt un komentēt personiski nozīmīgo savā izpratnē par garīgo un fizisko skaistumu				
Izmantojot uzskates līdzekli, vērtēju piemēru un mākslas darbu				
Mana jaunrades darba ideja ir oriģināla , un pie tās nonācu patstāvīgi.				

Garīgais skaistums mirdz tur,
kur sirds ir tīra un domas –
labestīgas

Skaistums ir klusā harmonijā
starp prātu, sirdi un pasauli.

Paldies.