

Aija Dvinska

Balvu Valsts ģimnāzijas

latviešu valodas un literatūras skolotāja

Improvizācijas spēles un tehnikas

Improvizācija – viena no svarīgākajām prasmēm, ja proti improvizēt, nevajag uztraukties, jo visi riski un neierastās situācijas nebūs apgrūtinājums, bet gan iespēja gūt jaunu un vērtīgu pieredzi.

Mērķis – iepazīstināt ar dažām improvizācijas spēlēm un tehnikām, kuras izmantoju teātra mākslas stundās 7.klasē.

Iesildīšanās spēles – “Dzīvais radio” , “Stopēšana”, “Skulptūras”

Katras improvizācijas spēles pamatā ir stāsta veidošana, tāpēc atkārtojam stāsta kompozīcijas elementus, gatavojamies spēlei “Priekšmeta monologs” – skolēnam jāiejūtas kāda priekšmeta lomā un jāpastāsta notikums no šī priekšmeta “dzīves”.

“Augstais”/“zemais” statuss. Iesildoties atdarinām lielos/ mazos dzīvniekus, modulējam to balsis, gaitu, iztēlojamies, kā būtu, ja satiktos lielais un mazais dzīvnieks, kā viņi justos, kā uzsāktu dialogu.

Bērni izdomā stāstu, kurā darbojas tēls ar “augsto” un ar “zemo” statusu, pielāgo kustības, balss intonāciju, izstāsta stāstu.

Kapteiņu jeb pāru spēles.

“Labā ziņa”/ “Sliktā ziņa” – divi cilvēki runā, piemēram, par saldējumu

Labā ziņa ir tā, ka saldējums visiem garšo!

Sliktā ziņa ir tā, ka, ēdot saldējumu, var saslimt!

“Viņš teica/ viņa teica”

1. Saka teikumu par kādu tēmu
2. Piebilst – viņš teica un palēcās 1. izdara šo darbību. Tā runājot un veicot darbības, abi turpina stāstu.

“Četrrocis” viens stāsta stāstu par kādu tēmu, otrais stāv aiz muguras un ir lektora rokas, kuras darbojas neatkarīgi no lektora.

Improvizācijas spēles

“Trīs vecīši uz soliņa” katram cilvēkam sava profesija, viņi stāsta, kā veicās strādājot, kad bija jauni.

“Rakstāmmašīna” – autors “raksta ” stāstu. Reiz dzīvoja vecmāmiņa. Viens no klases iet uz skatuves un ir vecmāmiņa. Autors turpina viņa teica... Vecmāmiņa saka savu, no autora neatkarīgu, tekstu, tā parādās arī citi tēli, kuru darbību norāda ators, bet dialogu veido paši neatkarīgi no autora.

“Atdzīvojusies fotogrāfija” – “fotogrāfs” izveido bildi no 5 skolēniem, psaka, no kāda pasākuma/svinībām ir bilde. Tad katrs “kāpj” ārā no bildes un pastāsta, kas viņš ir, kāpēc te atrodas, pārējie dara to pašu, kopā veido stāstu.