



Aspazija (Аспазия, Aspasia)-

vai Aspazija no Miletas (5.gs. p.m.ē)- viena no izcilākajām sievietēm Senajā Grieķijā, slavenā Atēnu valdnieka Perikla sieva, skaistule un intelektuāle, filozofijas disputu ar Sokrāta piedalīšanos dalībiece. Sievietes - ģēnija mīlotās, mūzas un draudzenes simbols.

Pirmā no spožajām latviešu dzejniecēm, Raiņa sieva Elza Rozenberga pieņēmusi Aspazijas pseidonīmu nolūkā izcelt savu gara brīvību un līdzvērtību daiļrades jomā. Demokrāte, cīnītāja par sieviešu emancipāciju. I Republikas laikā apbalvota ar vairākiem ordeņiem. 2004.gada aptaujā, ko organizēja portāls Apollo un Latvijas televīzija, noskaidrojot 100 ievērojamākos latviešus, ierindojusies 20.vietā (Rainis - 9.vietā). Ļoti komplicēta un daudzšķautnaina personība.



Aspazija (Аспазия, Aspasia)-

vai Aspazija no Miletas (5.gs. p.m.ē)- viena no izcilākajām sievietēm Senajā Grieķijā, slavenā Atēnu valdnieka Perikla sieva, skaistule un intelektuāle, filozofijas disputu ar Sokrāta piedalīšanos dalībiece. Sievietes - ģēnija mīlotās, mūzas un draudzenes simbols.

Pirmā no spožajām latviešu dzejniecēm, Raiņa sieva Elza Rozenberga pieņēmusi Aspazijas pseidonīmu nolūkā izcelt savu gara brīvību un līdzvērtību daiļrades jomā. Demokrāte, cīnītāja par sieviešu emancipāciju. I Republikas laikā apbalvota ar vairākiem ordeņiem. 2004.gada aptaujā, ko organizēja portāls Apollo un Latvijas televīzija, noskaidrojot 100 ievērojamākos latviešus, ierindojusies 20.vietā (Rainis - 9.vietā). Ļoti komplicēta un daudzšķautnaina personība.